

۵۶۲۷ ق-۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

بازدید شد
۱۳۸۲

کتاب: رویای صادق

مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۴۲۸۸

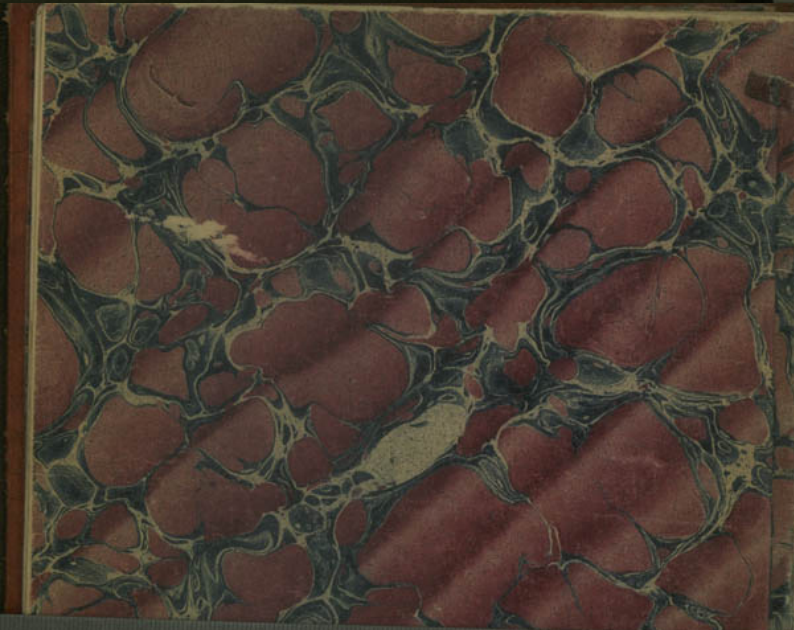
۴۲۵۹

۱۳۰۵

۱۳۰۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

۴۲۸۸



۵۶۲۷ ق-۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

بازدید شد
۱۳۸۲

کتاب: رویای صادق

مؤلف: _____

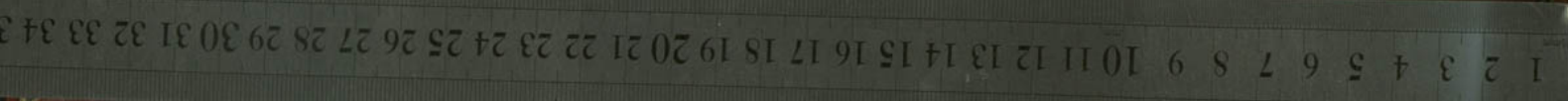
موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۴۲۸۸

۴۲۵۹

۱۳۰۵

۱۳۰۵



کتابخانه مجلس شورای ملی

۴۲۸۸

تقوید بگویند که شد این از چاه لاجول بخورند که عوالم بداند
خطاب ای مسعود بگویند نظر کن این صحرای مخلوق با شاعر را ملاحظه نما این فضا
 دارد و حامی مسعود و الهی را که تمام حاضرین برای مصلحت محاسبات بحال خوش
 ای آورده شده اند بجهت موافقات و کفر و مجازات خواهی بود و در تصور
 میدادی و این سخنان را بحالت نظیر می گو
 حضرت دلا و تبریک چشم و صورت بالیده مثل کی که تاره از خواب برخواست
 خیاره کشیده نظیر طراف محراب نشسته و در شایه لک خود را با حشر فریاد کردند
 جلیل القادان پیشیندت را که آب آب
 باقی نماند و داد که این صحرای محراب است (کالاری) باغ نوبت قدر میسر شود
 شتر مضطرب برشان ملک در پیچ و تابش اندیشه صدازند **صاحب روان**
 شتر بگویند گفت حضرت دلا در شتر مخصوص بنابر اوقات میکند
 فریاد کرد **میر ملک** محرمی گفت که ادرای طلب کنی که او خود بنال تو
 خفته اند **صادم الدوله بنان پیک** **مظفر الملک**
 و غیره و غیره را هر صدازند هر یک را یکی
 بعنوانی حادثان عالی که کوهی بصورت بنان آمده گفت حضرت دلا

این صحن نیست این صحرای محراب است شمار شود مقام باز تو نیست است
 شتر ملک بنان پیک این صحرای محراب خورند ششاید جواب دهد
خطاب رسید مسعود بگویند مضطرب شو انقلاب بد اگر که در در زنیست
 که انداد غیر برایت میزنند و یا خوش و مضطرب اثری بخشد نه ملائی صحن
 اسر در عمارت بخورند و نه پراست این دلا چاره بحالت نیانند اسر در در
 حضرت در زمان و شب بگویند چه شکر نعمتی که می دهد و چه شکر خبر بکا آوردی
 حضرت دلا چاره را که در دیند و نه مغر را صد و نه خنده بنال بجا بوسی با بگویند
 و بنان را بطور بوسی آغاز نمودند **مناجات** الهی بر نوع نعمت شامل
 این من بودم قسم حقیقت حاضر این شرمند شکر مکنم وادی دولتم عطا نمود
 ریاستم غایت کردی فریادم رحمت نمودی صورت بکا بکا
 بالید در در زاری بالید که بار الهی است معشر در حقیقت حاضر بهم و نه بیغنی
 بخلقت رسانیدم آنچه که هم میداد و هر چه بهم ام کاهی اسر در هم غایت
 فریادم در هم ناله قیام عالم پیش از نیست که تصور شود و دایم اخلاقم زبهر لک
 که بگویند در هر محبتی و غدا هم سفرای در محبت را به تحسین خوانند و مطلقا
 جبرافریس کویند

لای روی را دیدم که بجهت تحقیق و محال بدقیق می گوید
 بدی که تو بگویند طبع مسیله دی خود بد باشد برای به کرداری
 با آنکه صد او نه کریم است رحیم کندم نه به بار چه جو سیکاری
خطاب رسید مسعود بگویند هر دلی که آیم در درون هر سنگ و کلی
 که این جاشای پیش شتر بخشد و تولای تیس اثر بر نه هر یک لک
 سکوت صدافانه به زردی صغیر کا دانه است با بگویند با مخلوق می که
 در تحت اقتدار تو بگویند کردی از رفع ظلم و دفع شر چه بدید آوردی
جواب الهی و خیر که اقتدار کا نام عالم بودی و ایالات عدیده بدست
 سپرده بودی بر آفتاب هشام و در اسم هشام را در رحمت است و دفع اوت
 من نمودم و در رحمت و کوشش دفع نعمت بهم بجا چه آگاه و سپاسر گویند
خطاب آیا تو محال بکنی از حالات و عوالمات رشادات بجز
 بهرام یا چشم از بنگار خود پوشیده و ششیم که در مقام اقتدار که بود ایم
 قصدت ابرای نیالات شفر خود بود که میز هستی کردی را به دادی که نام
 زن خویش را در اوقات از نعمت خود و ششیم ناک بود که نام شفر قبول
 از دست بر بالین خود خواب استم داشت چه خانه را به بر خیزر چه طایفه را که

که نا بگو کردی
جواب بار در و کار مرا خود تو سید این کتر این اقلات بهم ام اگر یکا بهم
 ده که انداد اگر چه به نام کلای نموده اند بعد بر شترای قدر است که خود را در است
 نموده فریاد کرد اگر بباغ غایت یک خود پس بر آورده بنان ادر تحت لرغ
خطاب اگر تو بصفت بنگار من طبع بد شستی در شفر حقیقت زنانه چه او
 دشت اگر تو تمام ملک ملک را در صد او و ضعیف تو بگویند با کدام موجب
 و خدمت این املاک و عمارات و این دجانات و نفوذ را صبر کردی
 در شش ی این مواضات دیدم مقصد بعضی از نعمت خارج شود غوغا
 لندند زانی بگویند اوقات اقتدار دشت در شش جانان حرف غریزیم حالا
 با همت انشاس پس بگویم یا یکسفت آن بنال مجور اضط که دلا کالان
 خبرایش کی یکسفت حالا بهم اسناد من مقبر است یا سندیست او
 یکمی گفت نوشته از شرح مجرب دارم کی یکسفت استغفار از غلام اعلام دارم
 یکسفت پدرم دیر می گفت برادر من کی ادرای تو شست کی سست
 بر بادی در آمدی که از هر حرف میزد یا از هر یکسفت که از هر صحبت
 میداشت بالاخره جقی زیاد در بار بزرگ صاحب حاضر من هر کس را دعای می کند

خطاب رسید یک جواب اینها را بگو که در ابد است
 نیست و قدر مرفوع است اضطراب عجب حضرت دلا رادت داد
 و انقلاب غریب را نشان عرض گشت از نعمات سابقه و سرگذشت موافقت
 علما اصحاب و فقیه را بزم شکر بخور و در این فرخنده بزم که دیگر نیست و
میرزا عبد الوهاب رادینه که در سرک مسدود است بشارش فرجه است
 بگویش کشته بر و فوایان اصحاب از قول من بخواه ای
 در اصحاب همه نوع برای بشما نمودم قسم
 برابر شما نمودم صاحب پولان کردم صاحب دولت و دوا بادی و انباران
 نمودم چه قول که محراب بنماید چه در زکات مخفیانه بام جبهه ایم تمام کلر بخور و در
 این پیش من بختی من مقرر آخری بقی و تر جمانه کار بکنید بقیه گرفتاری کله
 برایش نشد کن بلک لاله فریادم بادم میر جلد بقیه بیدای خیال مردان
 کنی که نیم ساعت طول کشد که تمام این بازیها را بهم بزنند جانم رقم فایده کله
 مرد و مضاکرم پیش (ببیند اقبال شتر شتر است) معلوم شو نور فایده کله
 حضرت **خطاب** دلا بگویم ضرورت است شکر بفرمودن من مقرر این بازیها را بهم
خطاب آمد که جواب چیست عذرت کدام است جواب بیک

خطاب آورنده دادند که حاکم بذر دم و دفاعی در امور است غیر که خراب
 رکن الملک و طاباشی در محاکمه دوا بخانه شد خطاب را بنویسد
 تا حاشیه اش و مشط شود رسید که در احق حق نمایند کویا بیایان
 داده اند قدرش را بطن من است
خطاب سعود بکنده انجا اصحاب نیست تا جای من شورش او را مقام بانه
 است این خطرات است عراض و فکرات ایلا اصحاب نیست این
 موافقت است نیا امور است نیست انجا محرابی محرابیت کالاری
 عمارت باج نیست
 چشم حضرت دلا در این ان استماع است میر عبد الوهاب افاد
 بادست و چشمش را که کوز جواب و اقدام افایان چه شد چه کردی بادست
 و جان به کرم سحر با بستان فغانده بجزر شد چند قدر نزدیک شد گفت
 کار خطاب کشته کردند بی انبارا گفت چه تماشان را کشته که گفت
 تا بفرماند حضرتش را که بگذرید کشته بگویند پا بشوم چه مژده بگویند
 گفت ما بوس بشید کشته برای چه گفت حضرت رادیدم که در دریای
 انش غضب الهی غوطه در بودند کشته که چه میانی است گفت بزم نمود

تغذیه ای که مقام مقام در در قیامت است حضرتان بشار شدند و بکفر خود
 گرفتار گویند و عجب در آن بعضی قصص را بر این راجع بکفر است همه اندک چه
 بگویند گفت چنین است که یکوم دیگر خود دید
خطاب سعود بکنده انجا ایران نیست و تعلقات امورات و بزم شتر
 تحکیمات این دال لکار من خورد و کاهه اگر لکیر است بنویس یا بزم محرم اگر
 بشهرهای ایران رواد کنی یا کرد یا ببدل تقدیم کنر قصص را تا از تو بگذرد
 نایه و شهادت ما را نمود چه مورد کداری یا سعود خود تا بزم رواد تمام اظهار دلم
 و افکالت را به مقام کشم
 از تو کربا پیشکاران خود کمر را ساخته از افایان و بد پر است خویش عمر زنده با بماند
 با غیر دلا و اضطراب عرض کرد
جواب بیچ چنین خوشتر را بخواهم و لایا این افشاح خاش را چشم داشت ندلم
خطاب رسید که در بزم بکومت با بصلان آمدن دارا خود را بکینه
 که بزم دلی پیچ بوز
جواب چنین است
خطاب تو را بزم سلطان ایران بگویم

جواب چهره
خطاب پیشکاران و بزم را بزم حیدر یوان و حارم الدوله
 و بنان الملک و مظهر الملک و غیره بزم بزم
جواب چنین است
خطاب کوز شتر را بزم خال زرنک و کارکن بهشتی
جواب ترک هم بزم
خطاب اول ملک نشی
جواب اگر موافقت تو بگذرد
خطاب دو لک نشی
جواب اگر انکار بکنی شتر و جوه و نقد بیده بخواه که درک
 شاد داشت در اویش اهل و عاشقند
خطاب صاحب طایفه دلا دلا نشی
جواب بر پدرش گفت که هم این دلا دلا طایفه بکینه خراب کرد
خطاب بزم شتر جلال الدوله ندلم
جواب اگر تا بزم نشد

خطاب با وجود آنکه مراتب که سیدان و اولاد که سیدانم بر لزوم
 در دست بازبخت و حکومت نایب نبوی
جواب تلقی و جانمایی زبانی را سید
خطاب هر یک اول موقع خلعت و حشر از طرف شاه پنداری
جواب پس که پول با خیر و ادا و مصلحت خون شده
خطاب اگر این مرتب را در سر می آورد در حشر حکومت خود که
 اقتدر را به داشته پس حراقی فخر را منظور نموده ادا حقایق حق نموده
 از دیا و فخر او که ای دایست حق دادایه داشت نظم در پیش در سبیل حق
 که سر دست به اندک علت عالم
جواب بار در دگر اتم که این مقامات را نمی دانستم و معتقد بودم که
 عالم حشر در تائب نشود و سزاوار باشد در دنیا که هر چه می گویم
 یا هر میزدیم که هر چه میزدیم یا جبر برسد یا نباشد
 نماید خدا را که پیشوایان بنابر باطنی که دیدم مای روم بار را است
 و در در آورد و در پوست حق بطور عالم زبان کشاد که در
 هر که پیش این چنین کرد بود **چهارم** که پیش را بخت به بود

خطاب رسید سوزن این عزیزان تمام پذیرفته شد جواب
 مطعونین و هزاران قسم نمی توان داد آنچه تمام محاکمه عدالت است
 نه مورد عذر و گناه است مرتب ترجم و عقد تا یک اندازه با تو هم هر که تو
 در کفران تا یک حد اعراض کنم علم تا که قدر چنانچه تا جواب خود شد ادا نمایند
 جمیع مشطه که هر کس سنده و حریف داشت و هر کدام ادا و حشر سبیل نمود
 از دحام به اندازن که غوغای فوق العاده بر خاست از ترس آنکه سبدا
 پال شوم بنابر دیدم جابر خال کرد که در اصفهان به تحقیق علم خلعت
 و حصول کوشش خصم با علم و جهل هنوز در لباس صبا خود و طاعت یافت
 دیدم پرسیدم آقا شاهانچه هر کس که گفت که می بخشد و خبر این که
 انبیا را پیش از کوهی نمایند قرار که در این جایگاه آورده که خدا تران
 قدر منقول صحبت ندیم و قدر مکتب ندیم که خطاب رسید
رکن الکعب و ملاشی و بیست و یکمین
و بیست و یکمین و بیست و یکمین
 و تجلی نمود از کوچه جلال و کعبه جلال حضرت و لا شایانیا فرمودیم
 گفته در تحت تپرات و دیل تلبات خود بر تپه محو و معدوم شده

اثر از پیش بر نه شده نفیتم که بجا نشد و در کدام نقطه نمی گویند
 خیالات خواب در حد نقش و حشر استیم انداخت که در شتاب
 حالت و شغل را اسفند کردم در این جمیع و کرده کوشش می کردم و چند
 چشم هر فرقه را نظاره می نمودم که در حضرات تبار ایدم و دست اقایان
 عظام را به دست هم چستی را میدیدم با هم طهاران و بهارالان خود بسته شده اند
 بسته بخانین و الوار رسیدم **حاجی میرزا عبدالوهاب شمس**
بابی دیدم سر کرده است بکرده شدیان و دشت رسیدم
اقای میرزا محمد بن محمد علی را دیدم در آن جبر که است بکرده رسیدم نشستم
 پرسیدم گفته انما همه ماره اند سحر فدا ... قتر ... غارت ...
 معنی ... همه نوع شرارت را این قبیل کارها را در زند فدا پول هم نفع
 میدهند با جهل تعبیر نمی توجیهی را دیدم که با سبب سبب یا می شود
 از آن میان **ملا علی اکبر شاهره** که را دیدم بمحض این که چشمش بر میان
 افتاد و خطاران خود را زیاده دیده و عالم منظم مطالبه خریقه فرغ رای می کشند
 مع مضطرب شده در میان جمعیت پنهان شده لملم خود را می نویسد
 بزرگ صاحب کشاندم که ملامت و مواظبات را عاقلانم در وسط مواظبات

خطاب رسید سیدان رکن الکعب (کوثر بن بکرمه بخور
 و اشقام شهر بدست تو پرده بود
جواب بار در در دارا غرض کردم که هر یک از تبار قین با قدر کنشان
 خود را با قان بسته یا با آن ادویه بخور حرف می خورم بزم یا بغیر می خورم
 بدیم از اقایان همه کاغذ توسط می رسید که فانی در منظم شرع باید حاضر شو
 با وجود آنکه سترقت و سارق هم منظم عاصه بویا لا خسران را قلم می خورند شدیم
خطاب عذر و عذرش را هم در لکن حسیر از امانت دار
جواب بار و ارج پدرم اگر من سبب طبع عالم کی می باشم یعنی
 خیال می کشید که من از روزی که با خبر شدم و چشم پوشم شش تا بگویم بوقت
 این حضرت و لا همام اشاره کو بطرف و در رخ ادارات با شرف
 شب حکم میشد همه دکان با را باز نگذازند ... مگر که حشرت داشت
 بل من همان آدمم
خطاب آمد کس در کار که چه بر خطی بعین خود دارد و از سرق سابق
 و داد خود من مطعونین بر سیم قصه و حکایت من خطم پال کی بگویم سرقه
 کجاست و سابق را در چه محاربات آوردی

جواب ... مرشد با کرم سال چهل و سه سال است خدمت ملک
 بار و ارج پدرم **خطب** یک چقدر از دست و ده می کشم کس
 باش را بپرند یا خدایش را بچاند تعرضش بم دل در می آید ای دی
 خج که حیات است خط سلطان این کلمات را بر من می آید که این اصغیان
 سینه مال را می گفت کن بزنه در ده که تو را سست می کشد چقدر
 خوب گفته است **دشمن** در می بهم بر خوش است رو کرد
 بسید نشستم این مصرع را خوانده

خطاب آن سیدان شیراز در شعر خوشی گویند بهتر است سیر
 شعر افسیه کرسنه و خوردن از اجدهت بالی در شیراز باید
چنته و غلطان دوست سخت هر چه دولت بخوبت بوی خوب
 ناپ بگویم که اصغیان را بگو که حال و ملک و ابرو و ناموس
 مردم را چگونه می حفظ کردی
 جناب ملک با حالت نیر از بر این خطابت بطبعان کرک الله
 میفرماده و ده الوند آبی بچای کس این جانب عبدالرحیم ناپ رضا
 ناپ ابوالکاسم چنین ده نامر اسم بگویم که خدایت عاقبت چشمان

بر من طهر ان (۱) ... اشک کشان زن قهجه با یکدیگر ام ای چایسته گفت
 خیر آقا گفته بگوئی که بجا زد کماله که ملاحظه کن من دیگر ایام تو را بر من کنم
 بر پدرم لغت اگر ساجی دیگر توقف نایم **نیمه** این چه صفت تباری
 تعرض و قال و مقام را که شد

خطاب رسید سلطان انشا و از کوه اصغیان نیت که من خطبه
 در بعض اخبارات خط سلطان تعرض کنی بگوئی کماله که مرا خدایه و عیانت
 را با قتل هم پیچیده برادر خانات اینجا سرود هشام است از تو سوال و نموده
 می شود که رفاهیت حال مروین و مکرین را چگونه فراهم آوردی در باره خدایه
 بپایان خطور حکم کور اسوال غارت شده مان فی نولان را چگونه سرودستی
جواب نیمه باز کردی شود مکرین و کس امور محکم بودم سرایت دردی
 در ده ناموس

خطاب تو سیرای نام کو سیم الله سیرای علی تبار کالویم بی ...
 جناب رکن ملک فوق العاده میفرماده نال کور بخت و دلا بلفظ
(۱) نیمه طهر ان که سینه خور حضرت دلا و غیر محض کرک الله اطلاع
در حاشیه هر محاسنی است ادعای شاعر و غرض می کند

..... بر پدرم لغت اگر من دیگر تو را خط سلطان را بگو بعد از چهل
 سال خدمت حالا مواظبات انداخته
 صد از دهن میراث علی است بر دایم طهر سلطان بگویم که در ده
 بر من اسم بکار بای که مراد داشتی نیمه حالا هم جویش روده من انداخت
 تو را بر پدرم که چند نیمه قرک چاپ کردم من تو را بزرگت کردم
 حالا این مردم که بایان حرفها را گوش می بدم

خطاب رسید سیدان خات نه قرک خوب بچاپ کنی
 نه بر خدایه در خانه مرکب و کاغذ چه فایده است اقدام بر دواج
 بهشت اگر که افکار باستی غایب محوم عرض بکار بای حق سلطان
 خانه منوایان ثروت بیل را بر باد هم در خطر انداخته و غرضی که حرکت
 اسلحه بر پا کرده یا غارت را بوقت در سینه بگویم با چند قرک چاپ کنی
جواب به نیمه حرکت اسلحه کو چاک مایه بود

خطاب البته ثروت محوم را بول عموم را در سوخت خط انداخت
 پاره چهار مملکت خود را در برابر کول خود را در انظار دهنده و فاجعه معصع نمول
 حاجی محسن کازدنی را با دزدین انداختن نریاک که عمر تجارت

دشمن و دهن است (بکنجه) زیاد دشمن کول در شت تجارت را
 هم بزدن شکو و تریاک کثیری کاره را نیده بهاء فروختن اگر دینا در کما باشد
 بجمع تجارت خود آوردن اگر ضرر پیدا شود پای عموم ملت حساب کول
 کاری میست بیک بزرگ خیانت و عظیم آماجی است

جواب ای وی بار و ارج پدرم همه علماء و محکم حسین این کار کردند در
 روز نامجات نوشتن خیال و اوقات افزین تحسین فرستاده ملت هم
 در ضریحون نیمه اینم حرف توش در آوردن

خطاب بی اگر در نامه باقی در دهن بود که معایب خلاق در دهن فشار
 شادایان سیرد یا اگر ملت حق و خیر نبود یا اگر ارمان و خیال غرض شرف را کنار
 سیکه بسته کفر علم در کار بود این وفات نبود ملیط بای شرکت
 اسلحه را احرا حال کثرت با نم خرد و نم وید
 در این کله بجه که نیمه طهر ان گویند بکتاب رکن ملک شده قدر ناله
 آقا شعر بایستد شدت و آقا چقدر خوب گفته شفت بشید حدت
 شعر را بچه انداخته است
 جناب رکن ملک نیمه هم پر شیب کفر بای بر وزن غزل

مجلس نیت که در پیم بر دهن شد در آن در آن مجلس رندل خبر نیت که نیت
کشد بودم می بینی این کار بسیار یادیم بهم خوب نیت بگویم که نیت
ظفر خات اقایان ثالث اصناف است بگوید

که کاش شود خوب بنیاد ایوای نیت و نیت ز ما ما غریب در آن
ش در آن سلام کبریا شکر از شما

جنب رگ الیگ قدر سر کفان داده عازم خندان غل و شمر بوند که با
از غنای دوزخ بکش (بکش بکش غنای) آمد و جنب رگ الیگ
عرض کرد بنیاد راعی حضرت ولا عرض کوم در خود خندان نیت
پا در میان جنب رگ الیگ گفت فرم دیگر پیش ظفر سلطان نیت
نور نیت که با دستکاف شد بر ظاهر کرم و در آنجا که غلبه نیت
به نیت بود بکش غنای ایشان بگو بکش برساند

جواب ظاهر نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

جواب رسید نیت را که استعانت نیت و در آن نیت نیت نیت
تقریر نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
است باقر نیت کون و نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

خطاب میان جعفر که داشتی بجهت عجب که نیت داده بود نیت
ندایم ملک جعفر نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
که نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

جواب این حرف نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

خطاب انبار نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

جواب لاله لاله من هر چه نیت نیت نیت نیت نیت
ایوای نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

خطاب اینها همه نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

جواب بنیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

خطاب نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

خطاب رسید نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

جواب نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت نیت

خطاب رسیده خدای تعالی را بید که در صد خدمت آفریدی
و نه در خیل رحمت خلق است گمان بود و مقام خود را ندان
خطاب آمد بنده حقان شمر بنی
ابالت اصحاب را حاضر کند
خداوندی شایسته آید جمعی دنبال ایشان بودند خطاب آمد شمر بنی را چون
این گروه کشته مغشش صحابه و غیره که الهی اینها چنین نامند
که جز لا ایل الا الله نیستند اگر افرایه بدو رخ باهند و هر کجا که باشد
تایه هم تواند

خطاب باقر خاں صاحب دولت و پرشایه خود و پدرت را در دار
چه نعمتی که بود ایدیم چه مرهمی که در حق تو کردیم ایامیدانی بکار دار
شمر بنی خاص بسیار شرمیده و خجسته چشم نریزین دوشه مقصر یعظم مرگوند
و تعارف می نماید با آن وضع و صفت عرض کند
جواب الهی که واقعا مراتب بندگی و قدسیت خود را در
و از اطراف پیران الهی هیچ فراموش نگردد باندازه تعارف نمود
و سجده که پیش و تحمید نمود که توصیف و تعریف می کند
خطاب ما غفر عنک ما ظلم و ایراد نمی گیریم در افتاد و بدین طایفه

و نهایت لایه شایسته و حب الرحم و حکام العبد است و لایه
صیت که تو خود را آلت اجرای ملک ظریف سلطان که هم حاضر
از حق مظلوم مکنر... کاهی رقم در ریختن خون مجبور و مجبور
ساعت اهل در اجرای حق خایه نایه لب و دست را محکم مرشور را
شریک در حکایات نفاق این مرشور برای چه و در کار نوبت
خدا آفرین کردی که تو در این چند مدت که در امرات این اداره
دختر و شکر بودی مدبر و نفعمند که لایه عاصه در این اقدامات و کار
عصیده در این امرات است هر کار (صالح الدوله) را نفعمند رعایت
شیر الدوله را ندیدی واقعه (ابراهم خدیو خاں) را شکر شد
شیخ معد را دیدم که قدر است شد و نطقی را بسته کرد و فریاد زد
که خوشبوی در حمام ردی رسید در دست مجبور بدستم بدو کشم
که شکی با چهره که از بوی دل او تو قسم که کالی نشین بر من برگرد
و که نه من همان بگویم که هستم خطاب آمد خاں که در کفر و تقصیر خود خاں
مجدد و نهایت خطا که گوش و گوشش مرگه که شد بدو جاپه کایه
دعوی و ای یافت نماید و در هر سوراخ و ثقبه مغرور و فریب بود و

پیدا کرد و قابس جواب این خطابات باشد و در دیار فکر با دوست
آن بابت دو لوله پیشت را هم بعد از شستن را هم مرالده و کاه کاهی
سینه در له خمره را حاضر مرگه دقیقه دقیقه بلا اراده و دست را
بطوریکه در شست و شوی می مالده هم مرالده بعد از استماع این نطق
شیخ معدی نظر محو ماند و بر خطا بود خود را که غلب در دگر است
نریز ایند شده بود بالاله نام شمر بنی شمر بنی شمر بنی شمر بنی شمر بنی
اشاره بعدی و عرض کرد
الهی شایه از غیب میرسد خب شمر بنی در دست مرزبند را بیدار بولوم
باصفهان حضرت دلا اسم پدرم را **امام زین العابدین** بار
که زارده بود از آنکه ظاهر مظلوم و خفیه داشت خود مرگم در دستگاه
بر حرم شیر الملک و بعد در استخام حضرت دلا با حالت خست
پدر بزرگوارم دارای اسپر گنت و در تر نیمه خیمه پیرست
دیا و مجرب و با حیا بودم خلیف بعضی تعذبات یا شرکت
در بعضی اجهاف رام که مرگم پیش خود مرگم العیاذ بالله
هرگز این حالات از من نماند خواهد شد و ابدا در اندای سکر شرکت

نخواهم نمود قیقا در عیای ملک و لایه دست انداز من غام و لایه
آن ایام جوان تر بودم بدین و حق شمر بنی جوان هم جوانت که هم با چهره
و چاکر است و حضور حضرت اقدس دلا محو شده و تعی بعضی مطالب
از صغیرم برداشته شده یواش یواش این شمر ام که در دستم
بهر نریزیم در معلم خوب تر برقم این است شرح حالات مرگم
توضیح حالات فرخ **ربنا اعطنا الفضل و العافنا بعد**
خطاب رسیده عاقلی مظلومین و انعام امور همه موجوده
خود را چه کردی ایای انعام دادی کار را و انعام رسدی تعی را
جواب خدا نام که بعضی بر نام و حق را و انعام مرگم
صدرا جمر بنده شد که خدا یا امر در فرادی قیامت است و هنوز وعده
فرادی شمر بنی رسیده
خطاب رسید که باقر خاں در بار تو نفعمند در هم و عده مرگم
اگر تو تر بعد خود باستان حال من و فاعا
قرار شد خدا نام مظلومین و عاقلین کارشال انعام پذیرد و تعی
معلوم که تا قیامت مقام شمر بنی هم شمر بنی شود

خطب رشید (نیر ازاد افغان وزیر) راجا فرستاده بود که
صحرائی شاهش دیدم جناب وزیر با قدر گزیده و کلام بلند و بلند گشت و
محر غلطه دوجی اید با جاتر مضطرب و دوسر جن جن خوش بخیر غایت و
و انقلاب از پرورشش پیدا و پیدا بود و عام هر مخر طحال کوهنر
شد بدست و علم اویش از تمام و قبح خلاف اورد و از خرابی حاضر
و عام است کاهی از این شفر میشد که حضرت دلا کجا میشد و میراث
اخبار میر گوید که جناب رکن الملک دلا باشی چه شد و از این پر
که ببیند چنانچست از این سوال میکرد که علت و اسطفاق
کرامت است

خطاب رسید این شخص را اگر چند قدم بفرستادند ملاک خط شد
و لکن همه سوء رفتار یعنی ضایع هم داشت که ماهر دست گیر شعرا
و اقوام خود مرخص و اندوخته هم چپ دلدک حاضر نمود و بایشان
و ایراد و وارد ننماید این بیان فقط بعیش و شیر فای نیست یاد
از رفتار بعضی محمد زات محله شمشیان هم دبستان ایشانند
و دبستان ملک و فتم خود و ملک شده از نظر غایت شده

خطاب نیرشان خضارید که (سیه خضر سید لادی) را چو
حاضر نم ایام که در علم خود در ملک محمد بن خود را در علم خود
حاضر نشاید که مواضع است مال اجمعی را نانی مختار را شرط شد
نیم ستر طول کشید با تندی از نگاه بار بر خباب آمد چه شد این صبر
یا که از امورین خضار آقا حاضر کرد البی رستم در آمد و دست ترف شد
خطاب رسید بر دید پا و دید این سیه شعر من را با لاجل خدین
ملک و مامور است جبرئیل روان شد اسرار ایل مامور شد مختار
فرستاده شد بلاخر عزرا ایل باباک در رخ مامور شد در آری
طول کشید دیدم خباب افکار کوشه محرابی مختار شدند موار
بر لاخر کوچک بکود پوستان را مبر کشید آفستاد لوطی ام
جلو الاغ مرید پاره (نفسه را مختار) که دنبال اناسیا میر
بسته رولک نحو للاغ آمد دم نزال صاحب بسته شد از ناله
امان خسته که رفته بود کون چشم خرمای دیگر روشن
اناز خرابه شده مقدر از الحار کات و شامت و کیم باز دانه
آفستاد لوطی ام شغل شار للاغ شد آقا آقا دره سلطی ملک را

برگرفته قرار رسد ابوطالب مردم را پیش کبک چه خبر است چه عیال داشته
دارد اخلاست غول پیاپی که نیست
خطاب آمد برای نوشته خود خضایت خاطر ما چه نوا چه آورده
چه عبادت کرده

جواب
سید جعفر ترا هر چه رسید محراب محمد کریم ای ایان ردت
نحو کس و پس و نظرت ندوم و پشت ایاریاست تا بتو ندایم
در عوم غایب ای محترم و مغررت ننویم با عدم دانش و علم ای صاحب
سید و محراب کریم ای از نعمای خود رد دنیا ترا عاقل شمع ننویم در
شکر از این نعمات که علم روز و صلاح قیچ چه بود که داشتی
و اما یا صاحب اشتر بودی یا هوا و خطه الواط ایسج بدایه که اشتر را
و ازل محمد سپید آباد از لؤلؤل و پاچه در مالکال چه ایضای در پیش کیمی
و عمر کوثر را نبود که از دست آنان و دامهم مالک و جال رحمت داشته
باشند با هر تعدیر هم را بر بحر و با هر تخطی امر را شدی بر ملک
شاهانه جلالت را راجع بسید محراب کریم را ردت بود و خط کریم

۲۲
امانات پوه زمانت وچار کال را که غصیب نمودی ملک زفره
که بتول در اجمع به (سلطان حسین میرزا) میراث بهم بود چرا
کمرش ای سید جعفر را فی که غصیب نمودی و قعدیانه که کردی اگر
بخدمت یک پال که تمپندین مال ملک باید دریای نرنگ
بایستی کوشش در دست تقدی (حاجی نایب) سائر ملک
را باندازد در دله نمودی که دستی نبود که از دستش بدگاه مادر ازبند
و هر چه او پیشتر اندیکد تو پیشتر از من پیش میکردی
جناب آقا در کردند ملک خطاب آورده که این بیعتات
را که ما هم این مواظدات را که حضرت عالم محمد (صلی) گفت
حضرت پروردگاری خالق موجودات خداوندیاری
جناب آقا بنده تو در اجمع تو بگوشت نشدم ملک خدای تو
خالق تو پروردگار تو جناب آقا من که تا ما فرسخم گفت
بار داخ عالم مرحوم حجه الاسلام ابداً منیر شمس ملک گفت
یا جعفر این چه صبر است این چه صبر است صفت قدرت
عدالت اوست که تمام موجودات را فرود کرده این تمام مواظدات

و شاد رعدالت او است این کفایت این اظهار کدام است
 خباب آقا تاش را ملک خدای عالیاست خالق موجودات
 خباب آقا بقرم حرم تجر لکلام شراب ریخته ام که آنچه فایز کم
 برنج بچو اسما به خاطر مگر که اصلا شناسنا نمی دارم این شناسم
 بعد رو گوید بچند ضای محروم فرستاده که نیز شما در کجا بجا و شیت
 خود خوب ملاحظه در سید که نسید که با چنین سیر در انما یافت مرثیه
خطایست بانیست شدت و خفایت با مودین رود بکشد
 که بکشید این سید مردود را در دیای آتش با سیر این موعود را در
 دوزخ شدت و مستحاطا ریخته عمل جابت دوزخ بار خیر خدای
 آتشین و نمودنای شتعد که آقا ببرد آقا از خسر ساد ه نموند
 خباب آقا بار و اح خاک مرم حرم تجر لکلام اگر که از قدم بردارم
 بی سحر و جادویم آمد (ماورین گفت) بر خشد که این جادوئی است
 که از غایت و خرسید و پوستین راول هم با بد و بد و بد
 کشیدند چند قدی که آتش را بپزند خباب آقا رو کردند بمرآت و شیدان
 والواطانت از کعب و ساکنین پیدا کرد گفت ای ای چه خبر با ساد ه ای

دمن را این افشاح مبرید که یک دفعه دیدم جعفر از انما دست بر کف کمال
 و حاق و حوب قبال که هر یک عیده جوان رده عو جابت دوزخ
 که به عبا بکسر مر سید میزدند مرم خواستم از میان این جفت روبرو
 نهم چای کوشه سرم خورد و دهن بار کهم خوب را بر شد از شدت درد
 و دشت کیم تر از خواب پیدا شد خود را غرق عرق دیدم از
 رو چند سحر بر آمده بود از شدت دشت این خواب لرزه بر اندام
 اشاده بود مات و سهوت بالرش عصاب در خواب
 قوه حرکت نه شتم و آقا این خواب طولانی در این چند ساعت برآ
 غفست عالم روحانی را معلوم سید از درد و کوشش میگند
 شنیدم در میزند و ثبت مرم گویند (سیدین) که بود آمد
 گفت آقا فلان رفیق و ملک و کس شوق که بنده اینس ادب و بی
 جلیس لک میشدی اشاره کوم ترغیف پا دارند در خواب افاده
 و پریشان دید مضطرب و هر سال شد دیدار او قدر نفوت
 بوجود داد با ضعف و کمال خف کف برادر جانت و شتر مدار که
 نیوالت مرم از رویای عجبی است که دیدم ام گفت صیانت

برخواست در خواب نشستم چند غرطل کشید تا بر شرف کف
 عجب خوابی است که تمام با واقع مقارن و لایا عرق و چه بود بی
 نهم و از غریب مباد این خواب را بکسر سال کنی و لغت و عو کال غایب
 که کمال مرم کنند مضمودت ایراد و انما ف قیام عملی اینا نقط
 بوم از شیت می کنند و حد مدت میزنند
 گفته فغانی مرم اگر یقینی در مراتب خرد عالم تر خواستم این خواب
 خوب مندر سقر و سحر و سحر است باین حالت یقین چقدر لغت
 عوالم روحانی را پان عایم و کلمات کم شایسته خلقی در کس منظور باشد
 و اثرات جمعی در این منظور
 گفت چه فایده در نشد این و شمر در کربال نیست ساکنین صبر
 که بکشد چند کلمه که اندک و اکابر و اعلام کم که به خبرشان غرور
 گفت ما موری و ساکنین فارجه کم که مکن است کمال عراق و مخر
 و متضک عو کال نماند و کف برادر عزیزم فارجه از عو کال و شمر
 بهتر از با خبرتان ما سقر و کوشه و ذره ذره خوب مرم کمال و مجرب
 ما تم در به خبرتان و به همان سیم گذشته از کم مرم در این مشقه عازم

عازم سیم که عیال و خانان خود را برداشته در شهر دیگر بروم و کهای پسندید
 سک کرم و ملک و عو کال خود را هم یعنی را فرود شد و با به این دای
 بقیت کرد و نقصان و اگر از دایم خلود کم گفت مرم زیارت عازم سیم
 و ما طهر است مرم سیم در این سخن **کتاب کلمات تعدی**
 از طایفه برداشته بار کهم این غزل به چشم نماند روشن نمود
 تن آدی شریف است بحال آدیت
 نه این با کس خجاست نشان آدیت
 اگر آدمی بچشم است و دکان و کوشش بی
 چه سان نقش دیوار و میان آدیت
 خود خواب خوش و شوت شغیرت صبر
 چو کج خبر ندارد در نشان آدیت
 بحقیقت آدمی برش و کز مرم دایم
 که پس سخن گوید بر زبان آدیت



رسد آدمی بجای که بخیر خداوند چند
 بگذرد آنچه حد است بکمال آدمیت
 مگر آدمی را که بپایان نرسد
 که فرشته ره ندارد بکمال آدمیت
 اگر این درنده خویش را طاعت پرورد
 همه عمر زنده باشد بدو کمال آدمیت
 طیران مرغ دیگر تو را نرسد بهشت
 بدو اگر تا به غیر طیران آدمیت
 به نصیحت آدمی نشوید خوشی که بعدی
 ام را در هر شیشه است پال آدمیت
 تبارخ چشم هر چه از چشم عالم غافل گوید
 که شادمانی بعد از هر دق و فقرت
 نغمه صبح نوشته خواهد شد
 ۱۳۲۳

